

专题导读

科学与艺术相融合

科学是人类认识世界、自然、社会 and 自我的智力活动。艺术是人类情感表达、审美欣赏、传达的创造性活动。科技博物馆中存在着大量科学与艺术融合的实例，如何更好地促进科学与艺术融合也是科普场馆关注的重要议题之一。

本期专题“科学与艺术相融合”的4篇论文从理论溯源和实践应用方面展开讨论。《科普即美育》结合策展案例展示科技艺术的国际现状以及中央美术学院在科技艺术方面所开展的工作，提出科技史与艺术史要紧密融合，科普中要注重美育。《科学与艺术对于科普工作的意义》援引经典，回溯了科学与艺术相辅相成、互相影响的发展历程，提出凡是成功的科普作品必定是用恰当的艺术形式阐释了科学原理，科技馆的经典展品更是科学性和艺术性的精妙结合。《西方自然历史博物馆展陈变迁》以文化和艺术为主的综合性视角，分析长期以来在自然历史博物馆的展陈设计中隐含的科学观念与艺术文化现象，及其设计方式和影响范围，提出未来自然历史博物馆寻求突破的方向。《科学与艺术结合在展览设计中的实践与思考》提供了诸多科学与艺术在科普展览中融合的策展案例，结合教育学、传播学理论，提出了在展示内容和形式上加强科学与艺术结合的建议及实现路径。

科学与艺术融合对于推动科普事业发展具有重要价值。希望本期专题能为科技博物馆建设、展览开发中的科学与艺术融合创新实践提供思路，进一步激发探索更高层面的科学与艺术融合发展，在全社会营造创新的科技艺术生态，为提升公民的科学文化素质服务。